

Curs

ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL DE LA PINTURA DE CABALLETE

Mecanismos de deterioro y requisitos estructurales de intervención

Marion F. Mecklenburg (Smithsonian Institution, EUA)
Laura Fuster-López (Universidad Politécnica de Valencia)

13 i 14 d'octubre de 2011
Arts Santa Mònica, Barcelona

Objectius

Analitzar les propietats físiques i mecàniques dels materials que componen una obra pictòrica. Avaluat els efectes de la temperatura i la humitat relativa en dites propietats. Quantificar les tensions que desenvolupen els materials pictòrics, així com la seva resposta dimensional degut a les fluctuacions termohigromètriques.

Entendre el comportament estructural de la pintura sobre tela i taula en base a les interaccions dels diferents materials que la componen i la influència que exerceix en aquestes les oscil·lacions medioambientals.

Analitzar la compatibilitat estructural dels materials que componen les obres pictòriques amb els materials habitualment emprats en determinats tractaments de restauració i establir protocols de selecció dels mateixos.

Professorat

Marion F. Mecklenburg

És Senior Research Physical Scientist (Emeritus) al Museum Conservation Institut (Smithsonian Institution, EUA). Després de 20 anys com a conservador, va obtenir el títol d'Enginyer Civil (Estructures) per la University of Maryland, College Park i es va Doctorar posteriorment a la mateixa universitat. El seu camp de recerca es centra en les propietats mecàniques dels materials, en la comprensió del comportament d'aquests, i el desenvolupament de teories i models predictius dels seus mecanismes de degradació.

Laura Fuster-López

És professora titular al Departament de Conservació-restauració de Béns Culturals, a la Universidad Politécnica de Valencia. És Llicenciada en Belles Arts, en l'especialitat de Conservació-Restauració, **des de** l'any 1999, i després de completar diverses beques en recerca i investigació en diferents institucions internacionals, va obtenir el Doctorat en Conservació-Restauració l'any 2006 per l'UPV. Actualment centra les seves investigacions en l'estudi de les propietats mecàniques i dimensionals dels materials que componen els béns culturals, així com en els efectes de les condicions mediambientals, en la seva estabilitat i preservació.

Adreçat a

Conservadors-restauradors de béns culturals. Tècnics de museus i professionals del món del patrimoni cultural.

Durada

15 hores

Dates

13 i 14 d'octubre de 2011

Horari

9:00 – 13:00 i 15:00 – 19:00h

Lloc:

Sala d'actes d'Arts Santa Mònica
La Rambla 7
08002 Barcelona

Com arribar-hi:

Metro L3
Drassanes

Preu:

Socis ARCC, Grup Tècnic, ACRCAM i
estudiants: 160 €. No socis: 250 €

Període de preinscripció:

De l'1 d'agost a l'1 d'octubre de 2011

Un cop acceptada la preinscripció, l'ARCC enviarà un correu electrònic als admesos on hi constarà la forma de pagament.

Lloc de preinscripció: www.arcc.es

Curs
ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL DE LA
PINTURA DE CABALLETE
Mecanismos de deterioro y requisitos estructurales de intervención

Marion F. Mecklenburg (Smithsonian Institution, EUA)
Laura Fuster-López (Universidad Politécnica de Valencia)

13 i 14 d'octubre de 2011
Arts Santa Mònica, Barcelona

Programa

13 d'octubre: materials pictòrics

1. Conceptes bàsics

- Definició de la humitat relativa
- La taula psicométrica

2. La resposta dimensional dels materials
enfrent la humitat relativa

3. La resposta dimensional dels materials
enfrent la temperatura

4. Determinació de les propietats mecàniques i
dimensionals dels materials: la corba de
l'esforç – deformació

5. Les propietats mecàniques dels materials
artístics

14 d'octubre: l'estructura de les pintures

1. Forces que actuen en una pintura

2. El comportament mecànic i dimensional de les
estructures pictòriques

3. Mecanismes d'alteració

4. Tractaments de conservació

- Consideracions estructurals sobre els adhesius emprats en restauració: requisits, comportaments i darreres recerques.
- Els efectes dels solvents a les propietats mecàniques i dimensionals de les pintures

5 Les condiciones mediambientals i la
determinació d'humitat relativa i
temperatura òptimes

Les classes s'impartiran en anglès i en castellà, i es proporcionarà un dossier.

Cal que porteu el carnet de soci o d'estudiant el primer dia de classe.

Per a més informació, visiteu la web www.arcc.es o mitjançant correu-e, info@arcc.es

Imatge: Henry Cliffe, 1959. Cortesia de Richard Saltoun i Steve Gayler